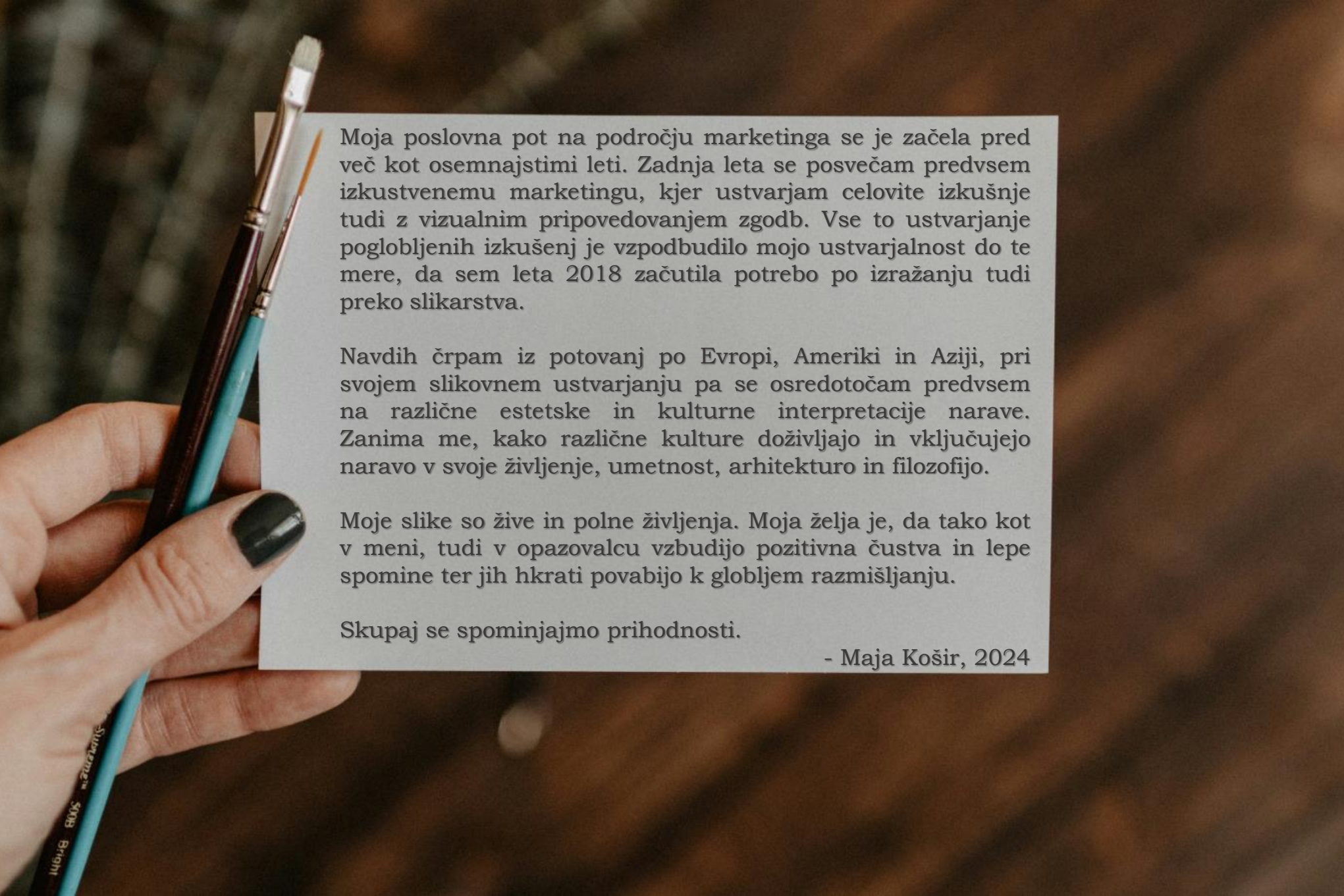


Spominjanje prihodnosti

Maja Košir

katalog 2018 – 2025

A hand with dark nail polish holds a paintbrush and a pencil. The paintbrush has a dark handle and a light-colored ferrule. The pencil is teal and has 'Suzanne 5008 Bright' written on it. A piece of white paper with black text is held in front of the hand. The background is a blurred, warm-toned surface.

Moja poslovna pot na področju marketinga se je začela pred več kot osemnajstimi leti. Zadnja leta se posvečam predvsem izkustvenemu marketingu, kjer ustvarjam celovite izkušnje tudi z vizualnim pripovedovanjem zgodb. Vse to ustvarjanje poglobljenih izkušenj je vzpodbudilo mojo ustvarjalnost do te mere, da sem leta 2018 začutila potrebo po izražanju tudi preko slikarstva.

Navdih črpam iz potovanj po Evropi, Ameriki in Aziji, pri svojem slikovnem ustvarjanju pa se osredotočam predvsem na različne estetske in kulturne interpretacije narave. Zanima me, kako različne kulture doživljajo in vključujejo naravo v svoje življenje, umetnost, arhitekturo in filozofijo.

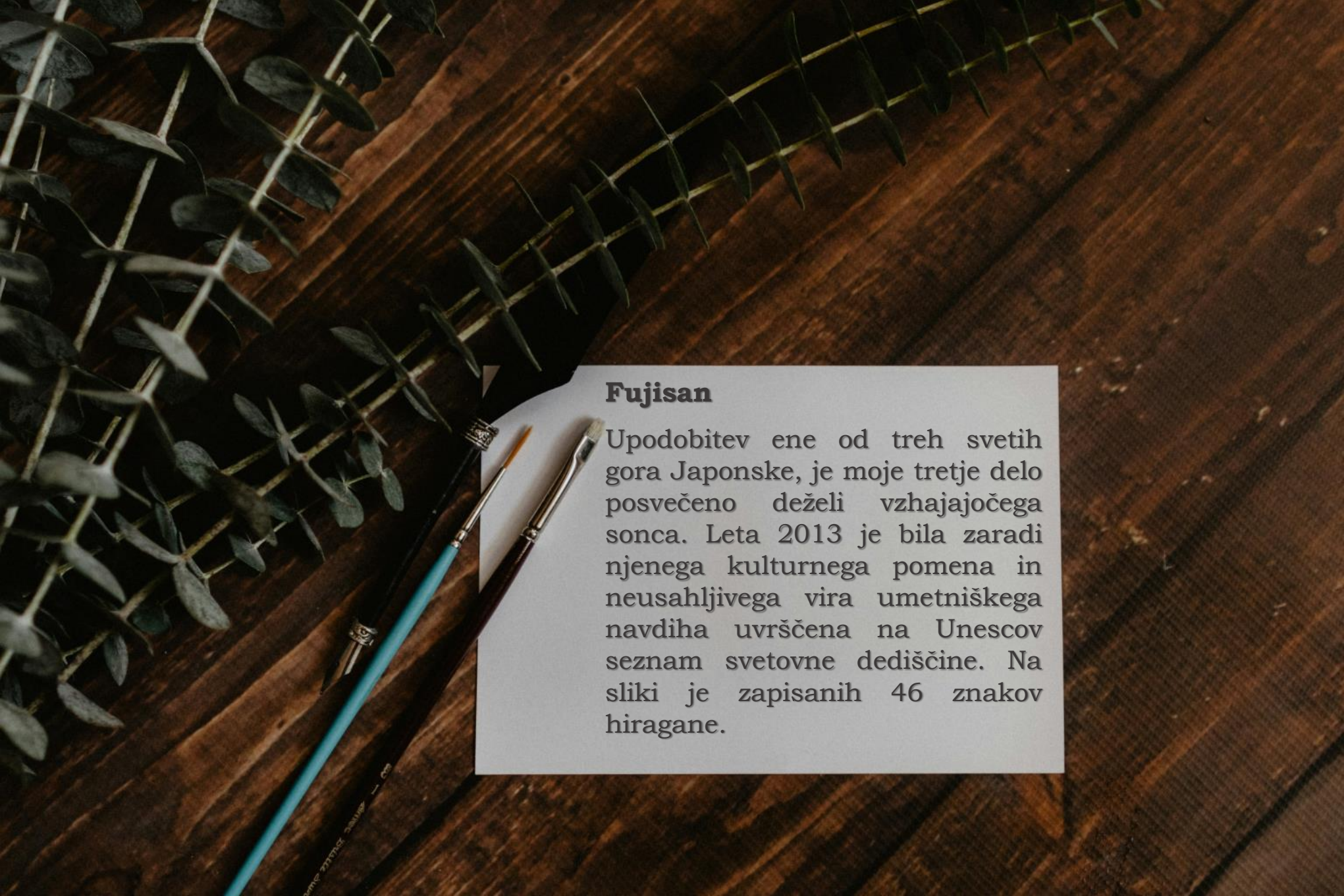
Moje slike so žive in polne življenja. Moja želja je, da tako kot v meni, tudi v opazovalcu vzbudijo pozitivna čustva in lepe spomine ter jih hkrati povabijo k globljem razmišljanju.

Skupaj se spominjajmo prihodnosti.

- Maja Košir, 2024

Fujisan
olje na platno, 2025
24 cm x 24 cm





Fujisan

Upodobitev ene od treh svetih gora Japonske, je moje tretje delo posvečeno deželi vzhajajočega sonca. Leta 2013 je bila zaradi njenega kulturnega pomena in neusahljivega vira umetniškega navdiha uvrščena na Unescov seznam svetovne dediščine. Na sliki je zapisanih 46 znakov hiragane.

Midva. Onkraj zvezd.
olje na platno, 2025
59 cm x 49 cm



Midva. Onkraj zvezd.

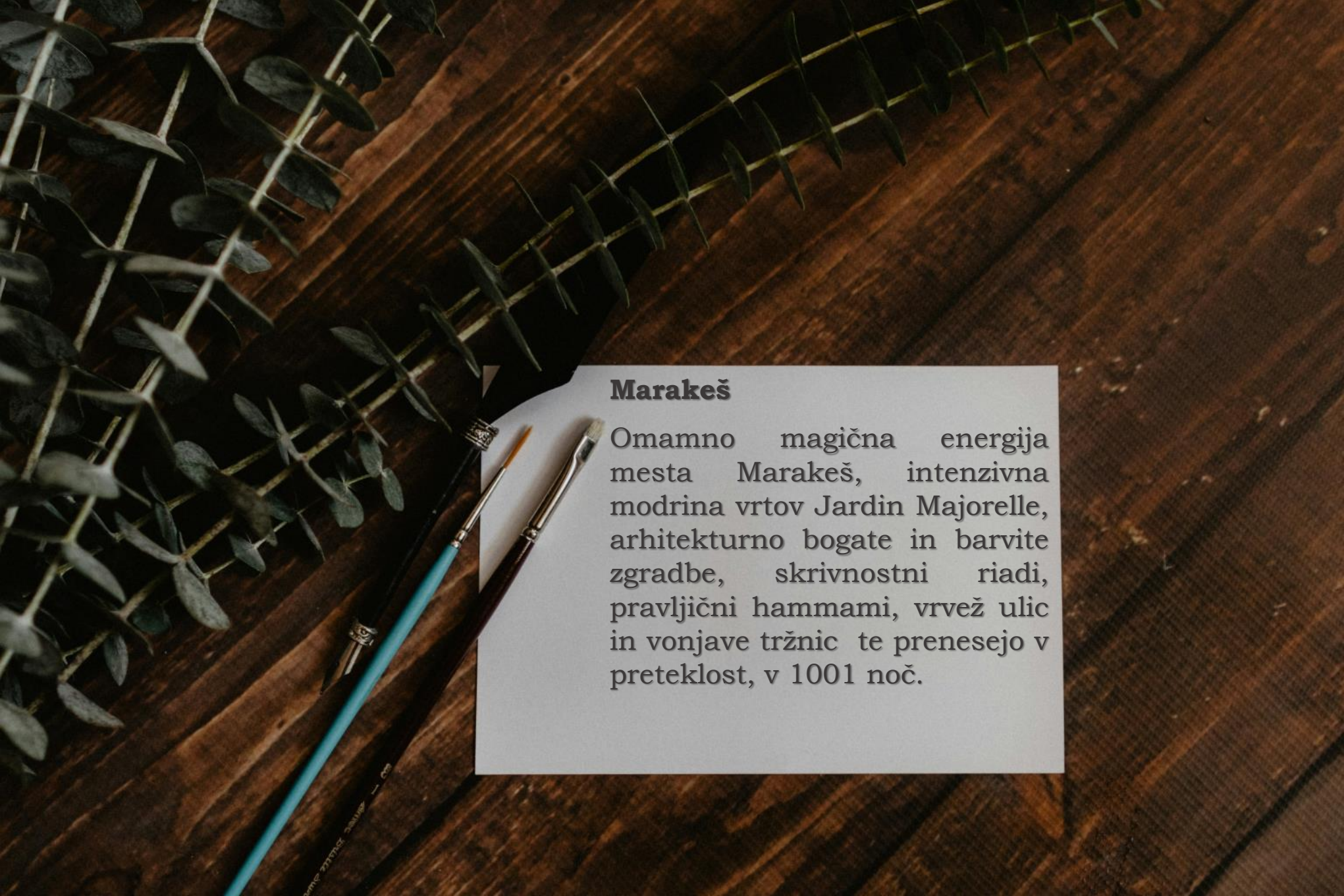
Slika prikazuje dve duši, ki se podajata na potovanje v neznana in neraziskana ozemlja. V kraljestva, daleč izven fizičnega, ki obstajajo v metaforičnem prostoru onkraj našega trenutnega razumevanja in izkušenj.

Listi flamingovca v obliki srca simbolizirajo ljubezen, veselje in obilje. Njihova veličastnost pa privablja pozitivno energijo in srečo.



Marakeš
olje na platno, 2024
50 cm x 40 cm



A still life composition featuring a wooden surface, dried herbs, and art supplies. The background is a dark, textured wooden surface. In the upper left, there are several sprigs of dried, silvery-green herbs with small, oval leaves. In the lower left, a light blue pen and a paintbrush with a dark handle and a silver ferrule are visible. The pen has some text on it, including "JARDIN MAJORELLE". The paintbrush has a silver ferrule and a dark handle. The overall mood is artistic and rustic.

Marakeš

Omamno magična energija mesta Marakeš, intenzivna modrina vrtov Jardin Majorelle, arhitekturno bogate in barvite zgradbe, skrivnostni riadi, pravljичni hammami, vrvež ulic in vonjave tržnic te prenesejo v preteklost, v 1001 noč.

Chi
olje na platno, 2024
50 cm x 40 cm



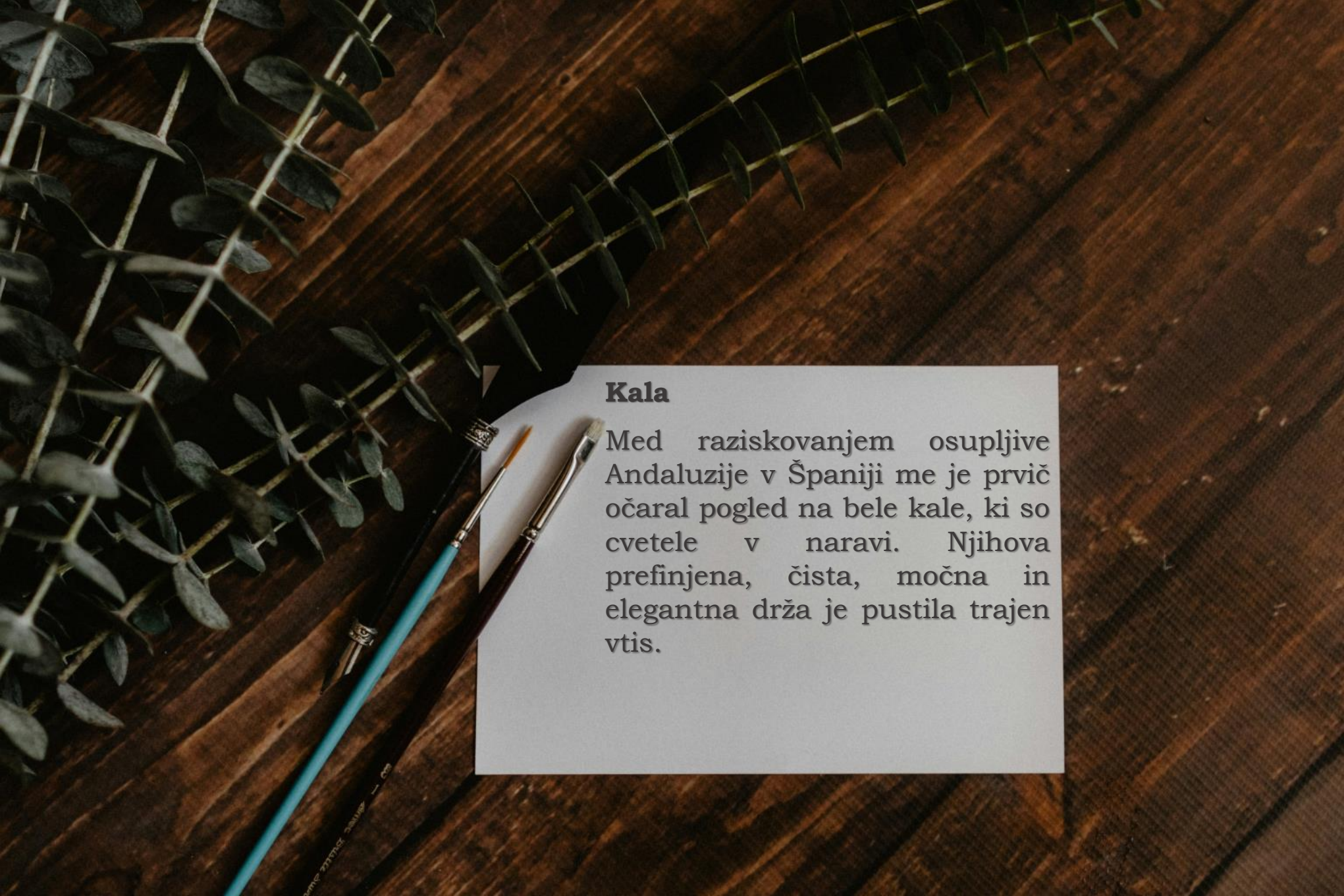
Chi

Chi ali či je po tradicionalni kitajski medicini življenjska energija, življenjska sila, ki daje življenje vsem stvarjem, od ljudi in živali do rastlin in neživih predmetov. Ponazarja jo luč nad sadeži ličija. Slednji na Kitajskem simbolizira ljubezen, bogastvo, dobro zdravje in dolgoživost.

Sama se že nekaj let ukvarjam z jogo, tudi najraje potujem po Aziji in spoznavam njihovo kulturo, tradicijo in miselnost. Spoznavam, da je prihodnost v preteklosti.

Kala
olje na platno, 2020
38 cm x 48 cm





Kala

Med raziskovanjem osupljive Andaluzije v Španiji me je prvič očaral pogled na bele kale, ki so cvetele v naravi. Njihova prefinjena, čista, močna in elegantna drža je pustila trajen vtis.

Breskev
olje na platno, 2021
25 cm x 30 cm

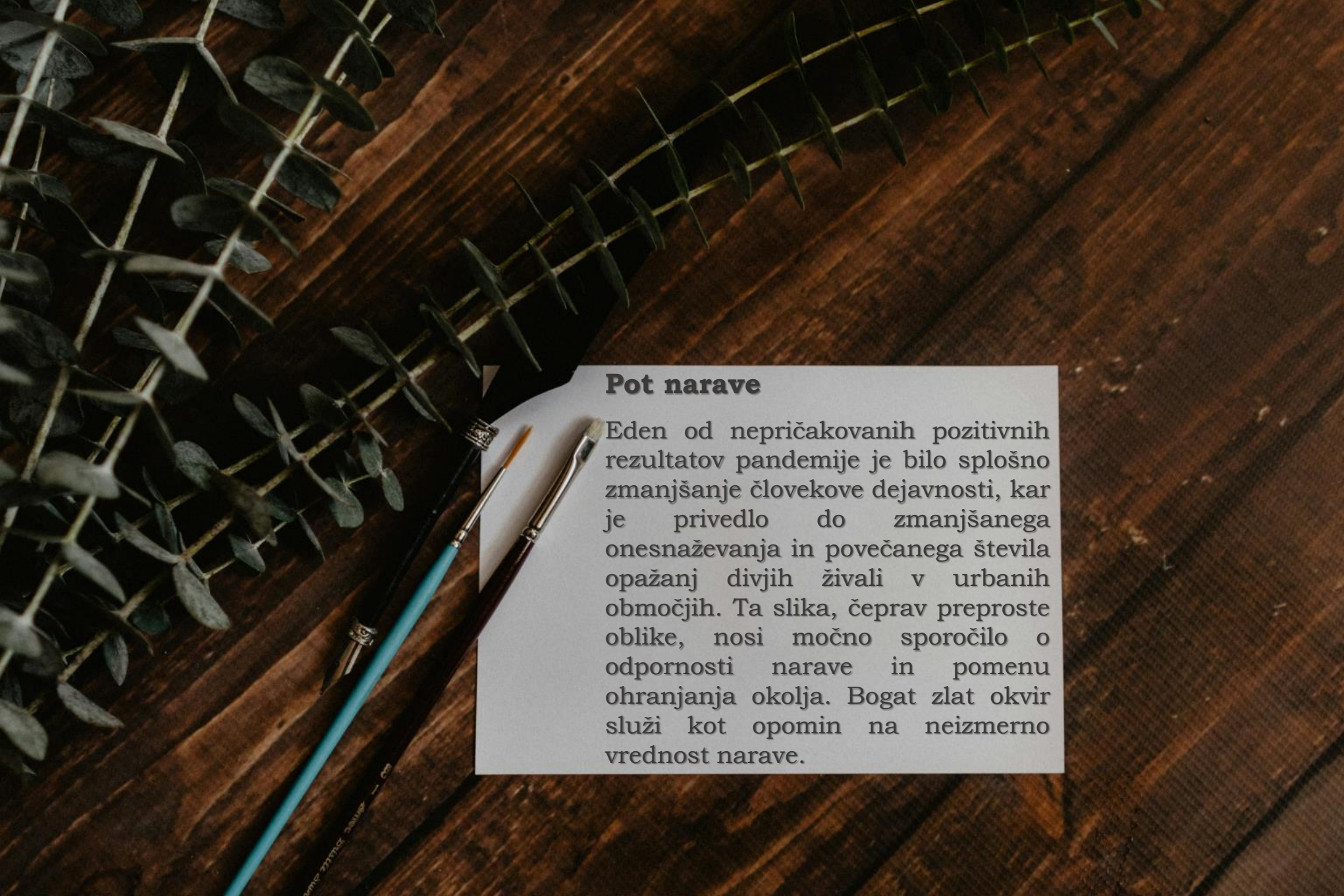


Breskev

Breskve, simboli sreče in blaginje, so navdihnile to sliko, ustvarjeno v času negotovosti leta 2021. Grozdi temnih breskev obdajajo platno, ločeni z živahnimi cvetovi in eno samo sijočo breskvijo, ki ponuja upanja poln kontrast.



Pot narave
olje na platno, 2020
24 cm x 24 cm

A still life composition featuring a wooden surface, dried herbs, and art supplies. The background is a dark, textured wooden surface. In the upper left, there are several sprigs of dried, silvery-green herbs with small, oval leaves. In the lower left, a light blue pencil and a paintbrush with a dark handle and a silver ferrule are lying diagonally. The paintbrush has a flat, rectangular head. A white rectangular box with a decorative cutout on the left side is positioned in the lower right, containing text.

Pot narave

Eden od nepričakovanih pozitivnih rezultatov pandemije je bilo splošno zmanjšanje človekove dejavnosti, kar je privedlo do zmanjšanega onesnaževanja in povečanega števila opazanj divjih živali v urbanih območjih. Ta slika, čeprav preproste oblike, nosi močno sporočilo o odpornosti narave in pomenu ohranjanja okolja. Bogat zlat okvir služi kot opomin na neizmerno vrednost narave.



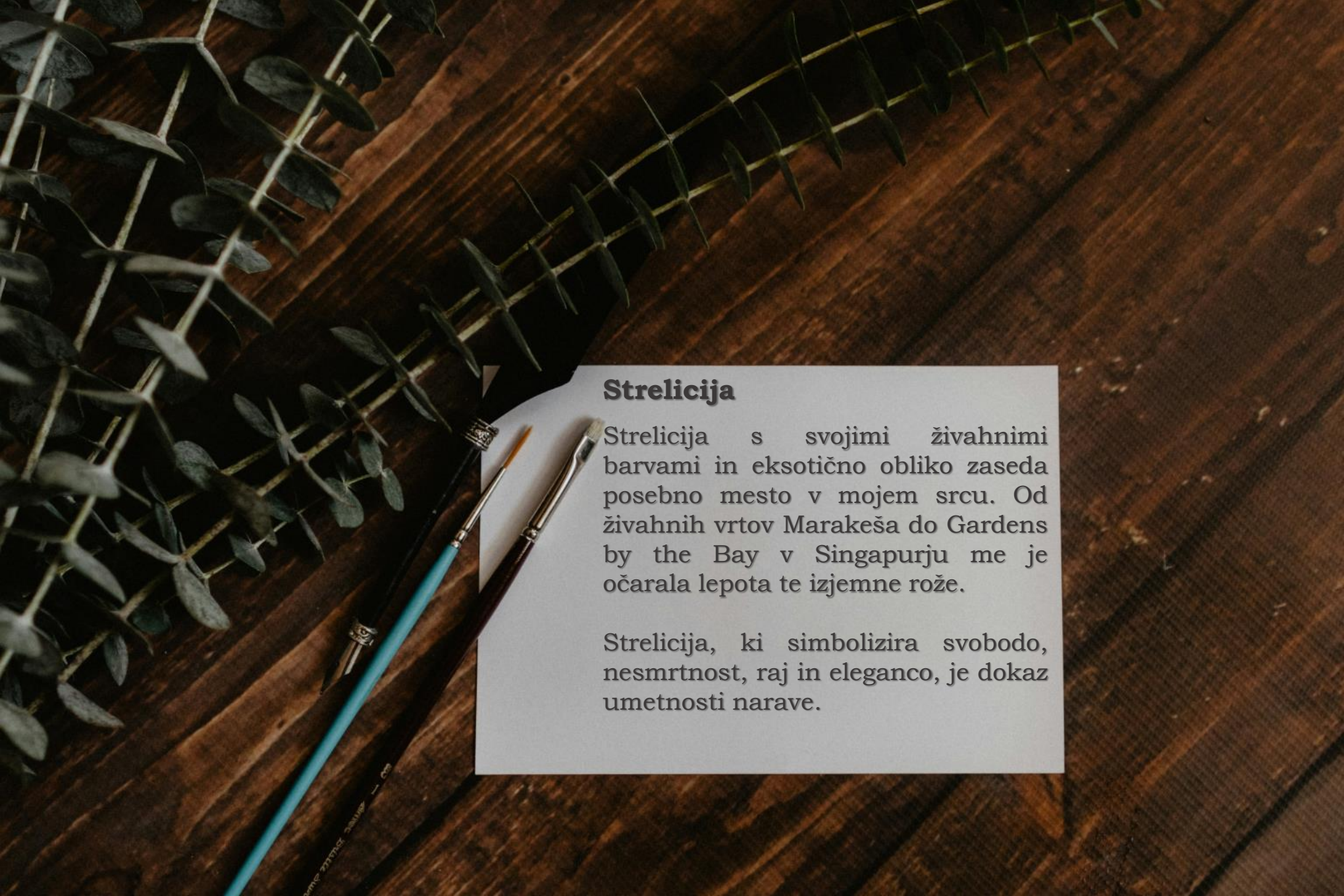
Šopek
olje na platno, 2020
25 cm x 32 cm

Šopek

Slika predstavlja sodobno interpretacijo klasičnega tihožitja. Z uporabo živih barv, dinamičnih oblik in nekonvencionalne kompozicije sem ustvarila delo, ki vizualno pritegne in spodbuja k razmišljanju. S tem delom sem se oddaljila od tradicionalnih predstav o tihožitju in se osredotočila na ustvarjanje sodobne, energične kompozicije.

Strelicija
olje na platno, 2023
48 cm x 38 cm





Strelicija

Strelicija s svojimi živahnimi barvami in eksotično obliko zaseda posebno mesto v mojem srcu. Od živahnih vrtov Marakeša do Gardens by the Bay v Singapurju me je očarala lepota te izjemne rože.

Strelicija, ki simbolizira svobodo, nesmrtnost, raj in eleganco, je dokaz umetnosti narave.

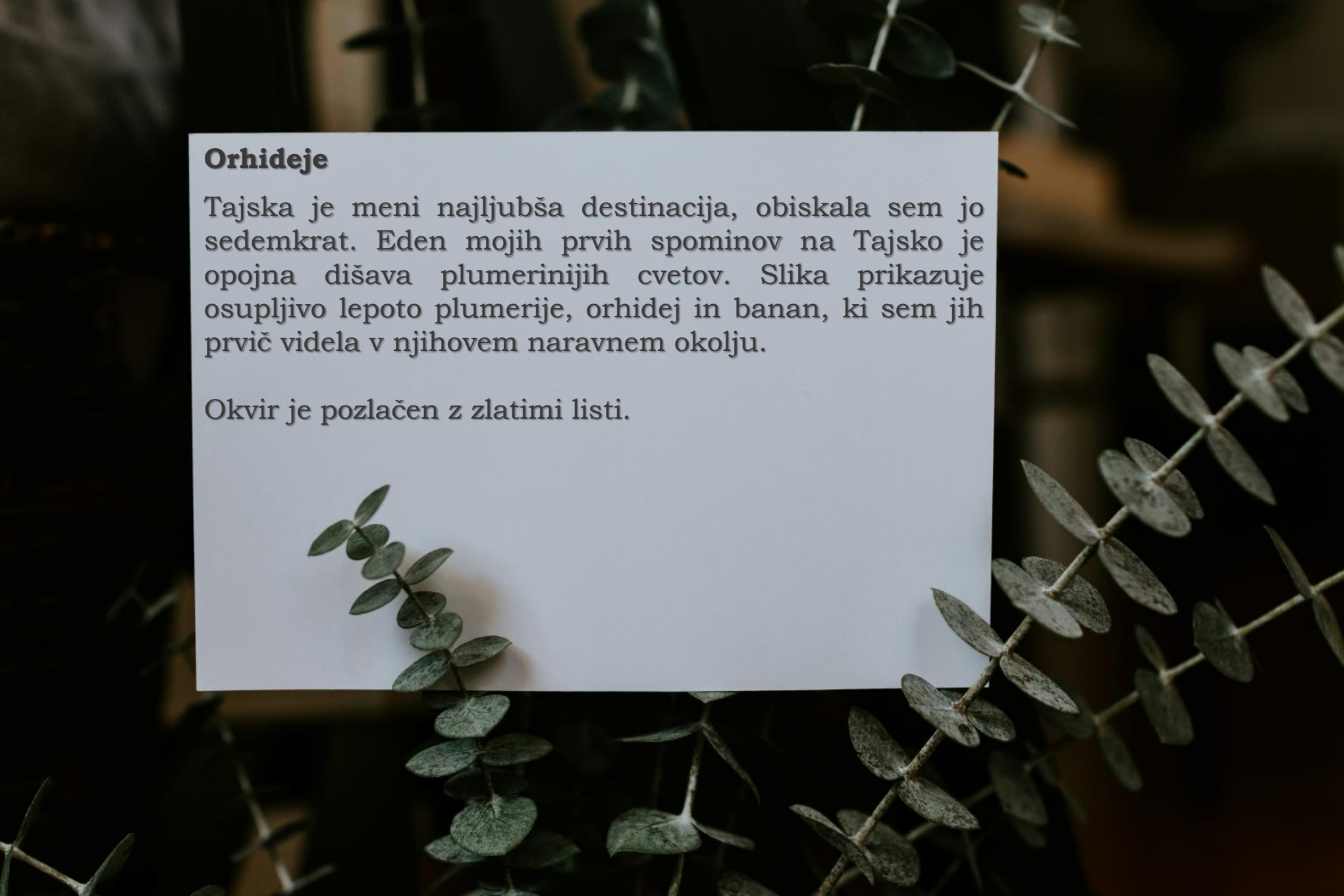


Orhideje
olje na platno, 2021
19 cm x 52 cm

Orhideje

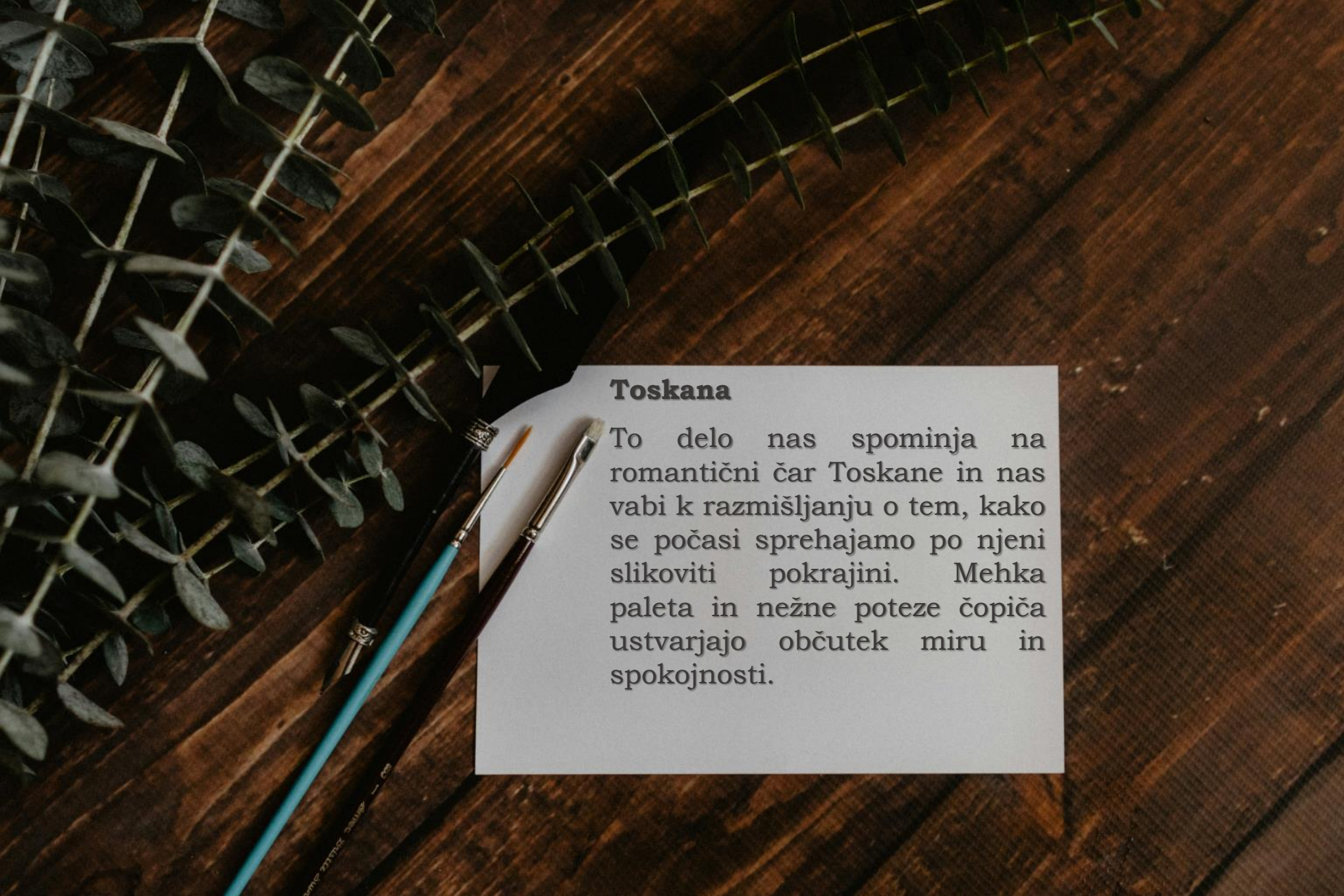
Tajska je meni najljubša destinacija, obiskala sem jo sedemkrat. Eden mojih prvih spominov na Tajsko je opojna dišava plumerinijih cvetov. Slika prikazuje osupljivo lepoto plumerije, orhidej in banan, ki sem jih prvič videla v njihovem naravnem okolju.

Okvir je pozlačen z zlatimi listi.



Toskana
olje na platno, 2020
24 cm x 24 cm



The background of the image is a dark, textured wooden surface with prominent grain patterns. In the upper left corner, there are several sprigs of dried, silvery-green herbs, possibly oregano or thyme, with small, opposite leaves. Diagonally across the lower half of the image are two paintbrushes. One has a light blue handle and a silver ferrule, while the other has a dark brown handle and a silver ferrule. Both brushes have light-colored bristles. A small, white, irregularly shaped card is placed on the wooden surface, partially overlapping the brushes and the herbs. The card contains the title and the main text of the image.

Toskana

To delo nas spominja na romantični čar Toskane in nas vabi k razmišljanju o tem, kako se počasi sprehajamo po njeni slikoviti pokrajini. Mehka paleta in nežne poteze čopiča ustvarjajo občutek miru in spokojnosti.

Rdeči nageljni
olje na platno, 2024
50 cm x 40 cm



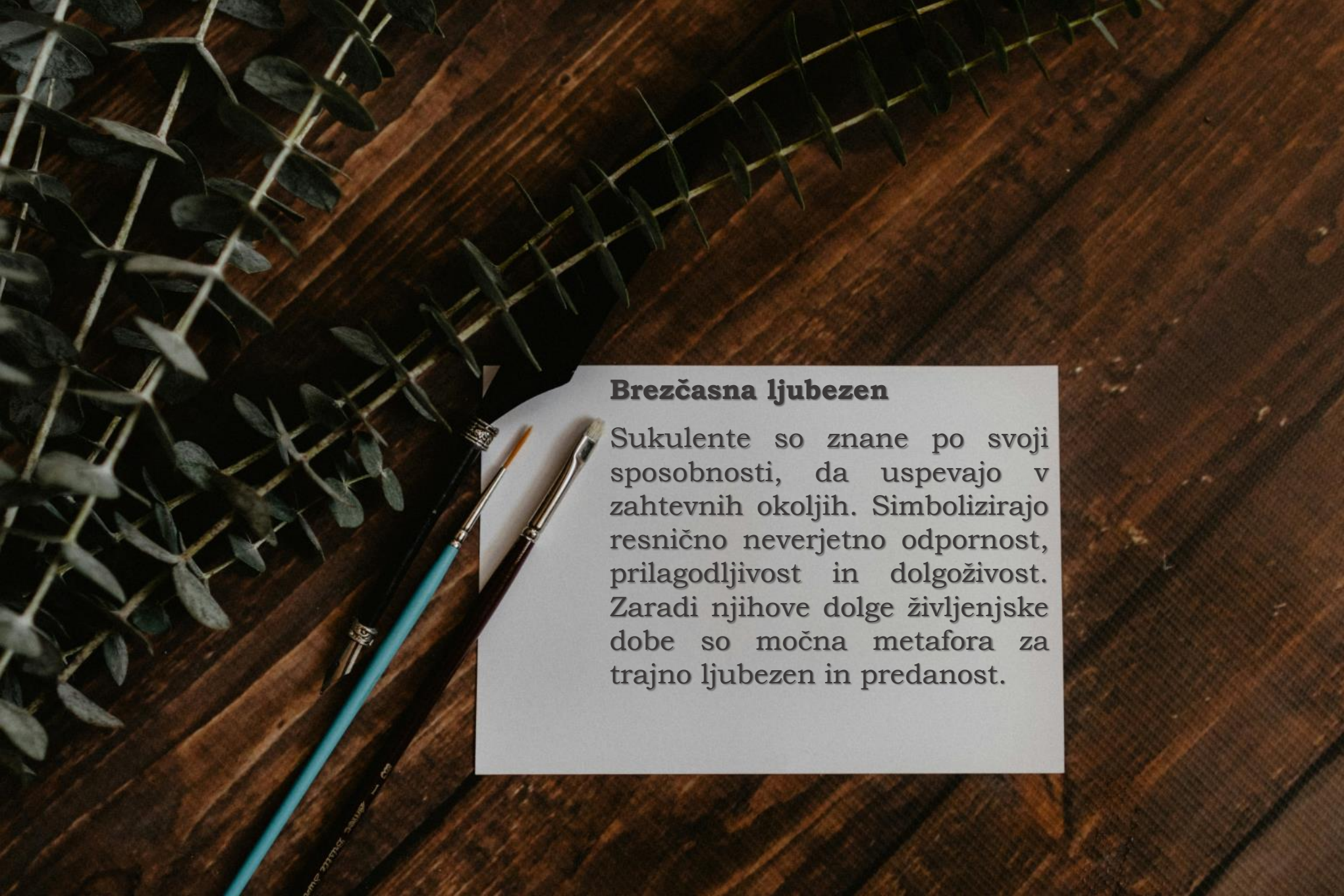
Rdeči nageljni

Slika simbolizira Slovenijo skozi štiri ključne elemente:

- Rdeči nageljni: nežna cvetlica, ki predstavlja lepoto države in je tudi del kulturne identitete.
- Oktagonalne oblike: predstavljajo slovenske čebele in čistosti gorskega zraka.
- Vodni elementi: simbolizirajo številna slovenska jezera in reke.
- Zelenje: opisuje prostrane gozdove in neokrnjeno naravo.

Brezčasna ljubezen
olje na platno, 2024
35 cm x 29 cm





Brezčasna ljubezen

Sukulente so znane po svoji sposobnosti, da uspevajo v zahtevnih okoljih. Simbolizirajo resnično neverjetno odpornost, prilagodljivost in dolgoživost. Zaradi njihove dolge življenjske dobe so močna metafora za trajno ljubezen in predanost.



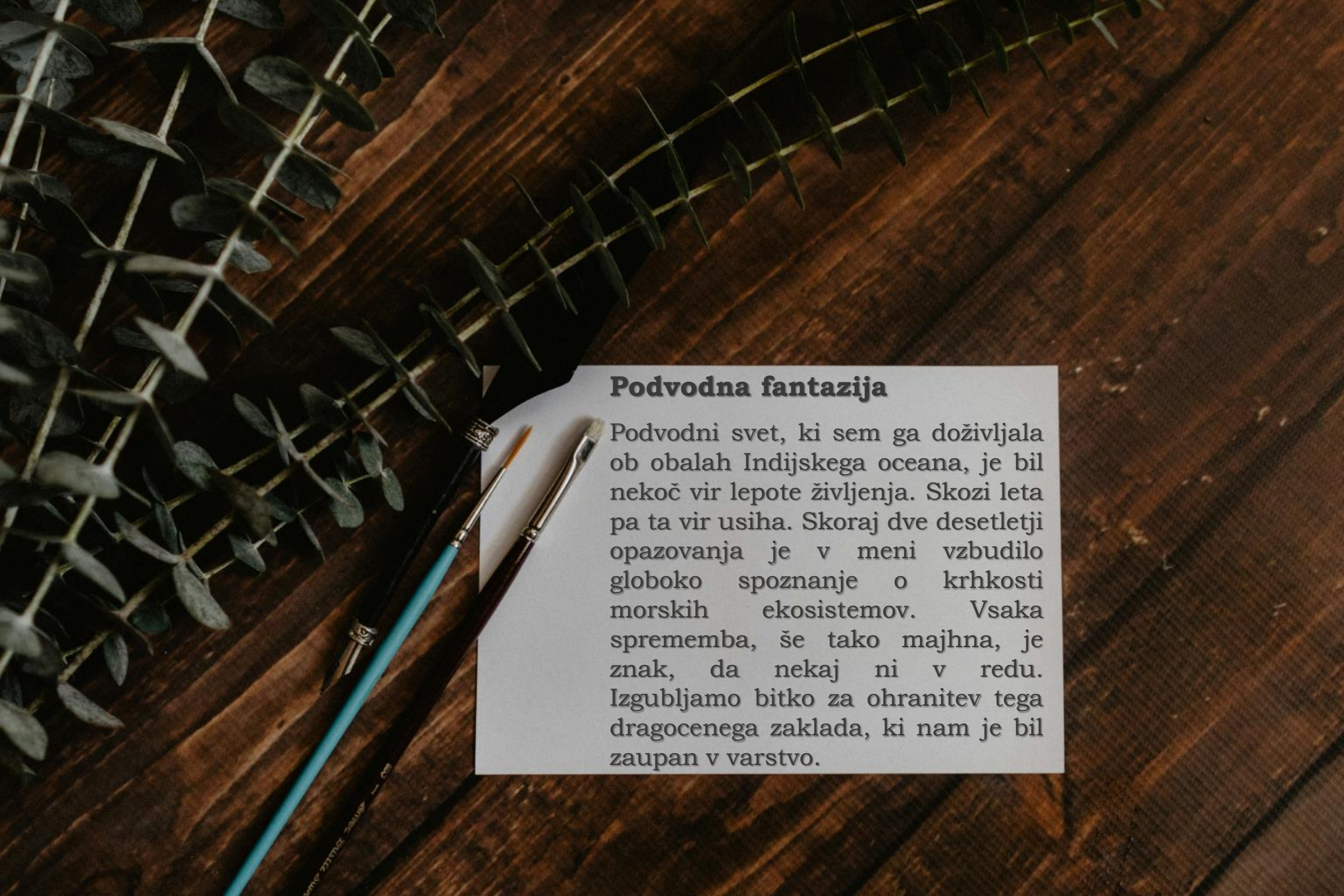
Življenje
olje na platno, 2020
57 cm x 68 cm

Življenje

V vzhodnih verovanjih je lotosov cvet simbol čistosti, razsvetljenja, prenove, ponovnega rojstva, harmonije, plodnosti in stvarjenja. Postavila sem ga v središče, z gozdom in oceanskim življenjem zgoraj in spodaj, vse pa hrani popolnoma razcvetel lotosov cvet, poln življenjske energije.



Podvodna fantazija
olje na platno, 2020
67 cm x 52 cm



Podvodna fantazija

Podvodni svet, ki sem ga doživljala ob obalah Indijskega oceana, je bil nekoč vir lepote življenja. Skozi leta pa ta vir usiha. Skoraj dve desetletji opazovanja je v meni vzbudilo globoko spoznanje o krhkosti morskih ekosistemov. Vsaka sprememba, še tako majhna, je znak, da nekaj ni v redu. Izgubljam bitko za ohranitev tega dragocenega zaklada, ki nam je bil zaupan v varstvo.



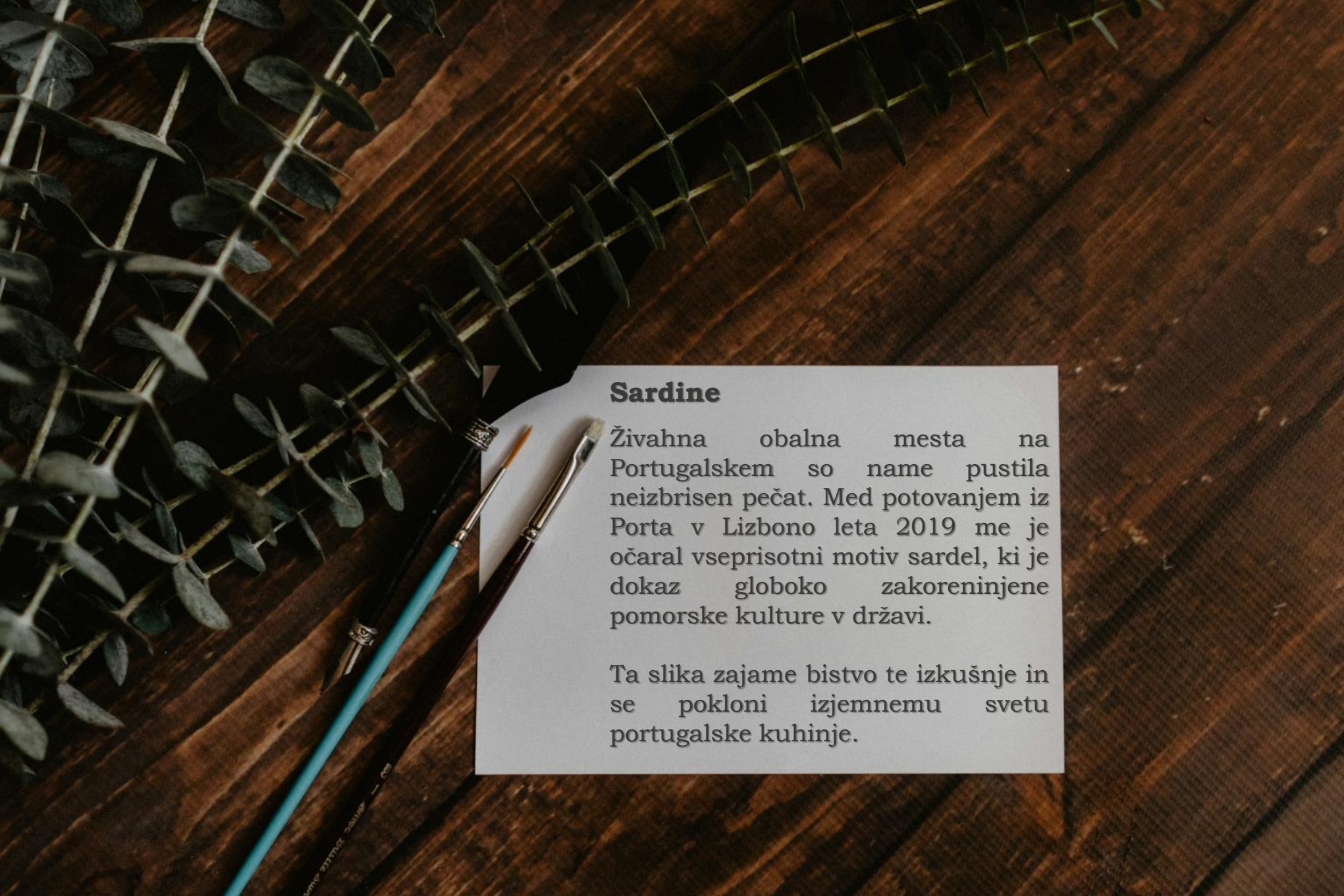
Mise en place
olje na platno, 2023
55 cm x 46 cm

Mise en place

Mise en place, francoski kulinarični izraz za 'postavljeno na svoje mesto', je pomemben v živahnem morskem ekosistemu, kjer vsaka vrsta igra svojo vlogo. Z našim uničevanjem vrst in tega reda, vanj vnašamo kaos. Iz kaosa se ne bo rodilo novo življenje.

Sardine
olje na platno, 2020
25 cm x 30 cm



A still life composition featuring a wooden surface, dried herbs, and art supplies. The background is a dark, textured wooden surface. In the upper left, there are several sprigs of dried herbs with small, silvery-green leaves. In the lower left, a light blue pen and a paintbrush with a wooden handle and a silver ferrule are lying diagonally. A white rectangular box with a decorative cutout on the left side is positioned in the center-right, containing text.

Sardine

Živahna obalna mesta na Portugalskem so name pustila neizbrisen pečat. Med potovanjem iz Porta v Lizbono leta 2019 me je očaral vseprisotni motiv sardel, ki je dokaz globoko zakoreninjene pomorske kulture v državi.

Ta slika zajame bistvo te izkušnje in se pokloni izjemnemu svetu portugalske kuhinje.



Frida
olje na platno, 2018
62 cm x 52 cm

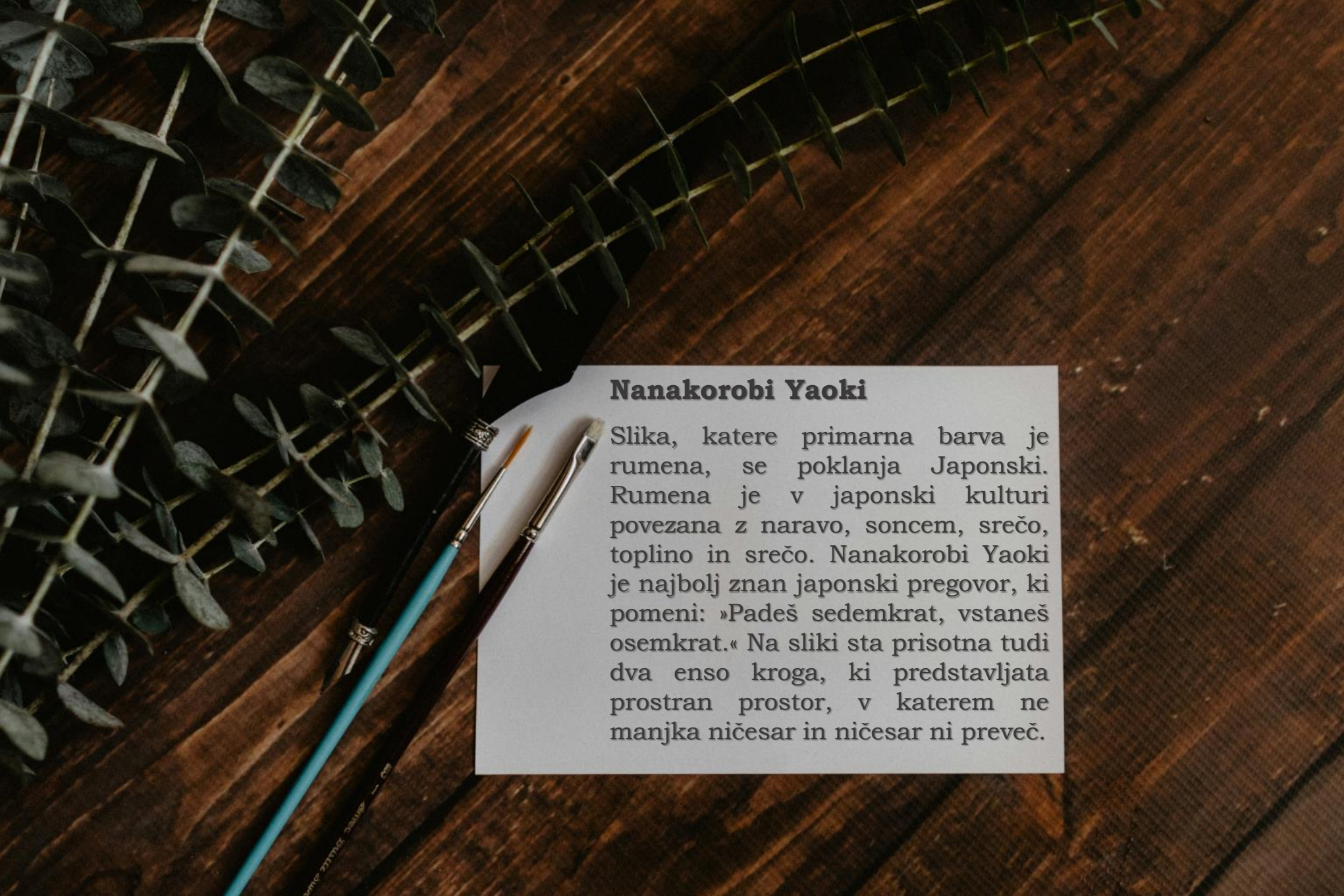
Frida

Slika pred vami je moje prvo raziskovanje medija olje. Po navdihu Frida Kahlo, katere umetnost me je globoko ganila, sem se odločila, da jo upodobim.

Frida Kahlo je bila priznana mehiška slikarka, znana po svojih osupljivih avtoportretih. Njena umetniška dela so pogosto preučevala teme identitete, bolečine in človeškega stanja ter združevala nadrealizem z mehiško ljudsko umetnostjo. Zaradi drznega in živahnega sloga je Kahlo postala ikona v svetu umetnosti.



Nanakorobi Yaoki
olje na platno, 2023
35 cm x 30 cm



Nanakorobi Yaoki

Slika, katere primarna barva je rumena, se poklanja Japonski. Rumena je v japonski kulturi povezana z naravo, soncem, srečo, toplino in srečo. Nanakorobi Yaoki je najbolj znan japonski pregovor, ki pomeni: »Padeš sedemkrat, vstaneš osemkrat.« Na sliki sta prisotna tudi dva enso kroga, ki predstavljata prostran prostor, v katerem ne manjka ničesar in ničesar ni preveč.



Jabolko
olje na platno, 2021
39 cm x 49 cm

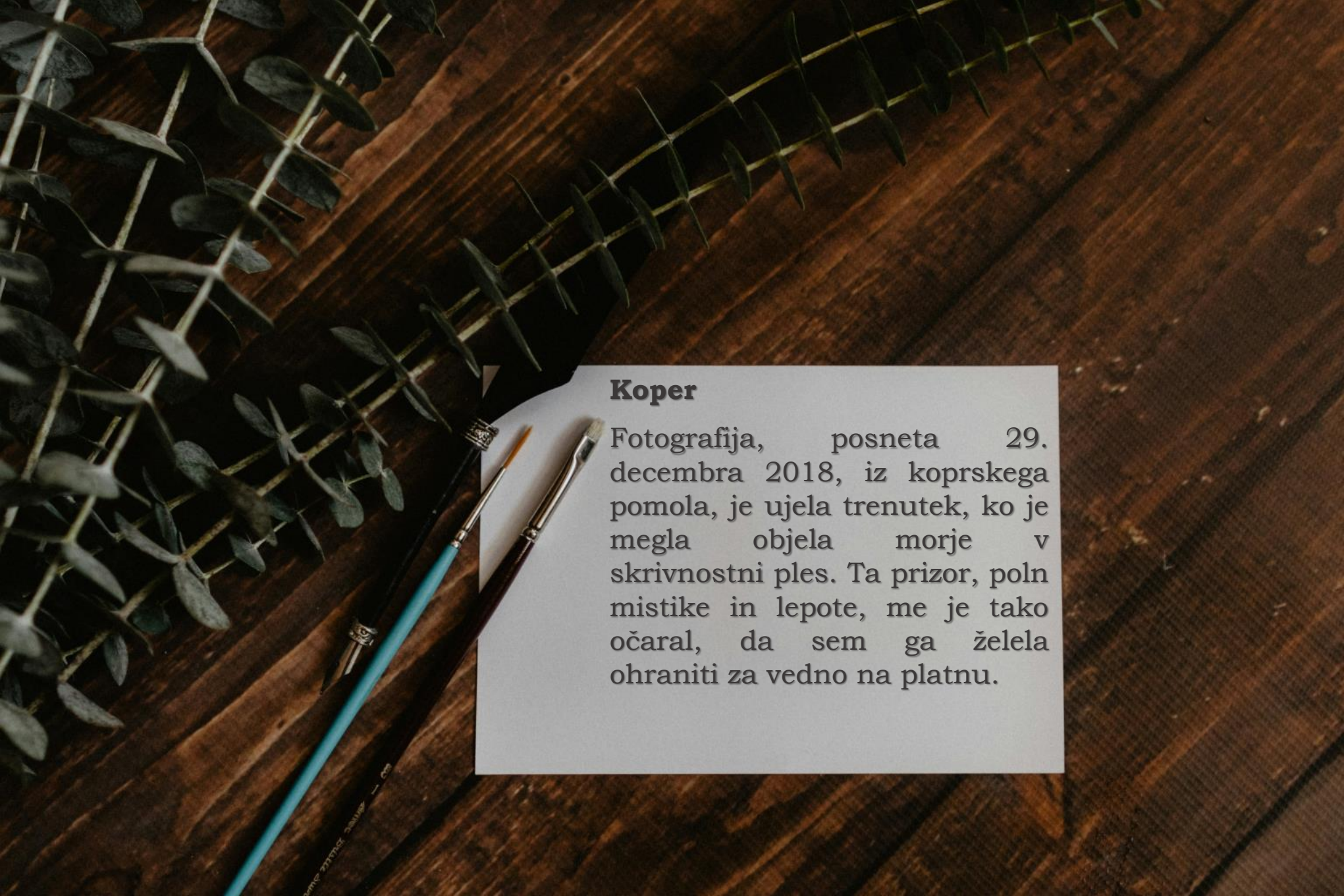
Jabolko

Moderna interpretacija tihožitja, ki s seboj nosi močno simboliko. V mnogih zgodbah jabolko predstavlja drevo spoznanja, ki prinaša razsvetljenje in razumevanje sveta. Jabolko, kot središče pozornosti, postane metafora za življenje samo – polno nasprotij, lepote in minljivosti.

Ta ikonični sadež, ki je zaznamoval prelomne trenutke človeštva, v sebi nosi tudi obljubo obilja, ki se vztrajno oddaljuje.

Koper
olje na platno, 2018
42 cm x 32 cm



A still life composition featuring a wooden surface, dried herbs, and art supplies. The background is a dark, textured wooden surface. In the upper left, there are several sprigs of dried, silvery-green herbs with small, oval-shaped leaves. In the lower left, a light blue fountain pen and a paintbrush with a dark handle and a silver ferrule are visible. The pen has 'JANINE' and 'ITALY' printed on it. The paintbrush has a silver ferrule and a dark handle. The text is overlaid on a white rectangular area in the lower right.

Koper

Fotografija, posneta 29. decembra 2018, iz koprskega pomola, je ujela trenutek, ko je megla objela morje v skrivnostni ples. Ta prizor, poln mistike in lepote, me je tako očaral, da sem ga želela ohraniti za vedno na platnu.



Zajček
olje na platno, 2020
48 cm x 58 cm

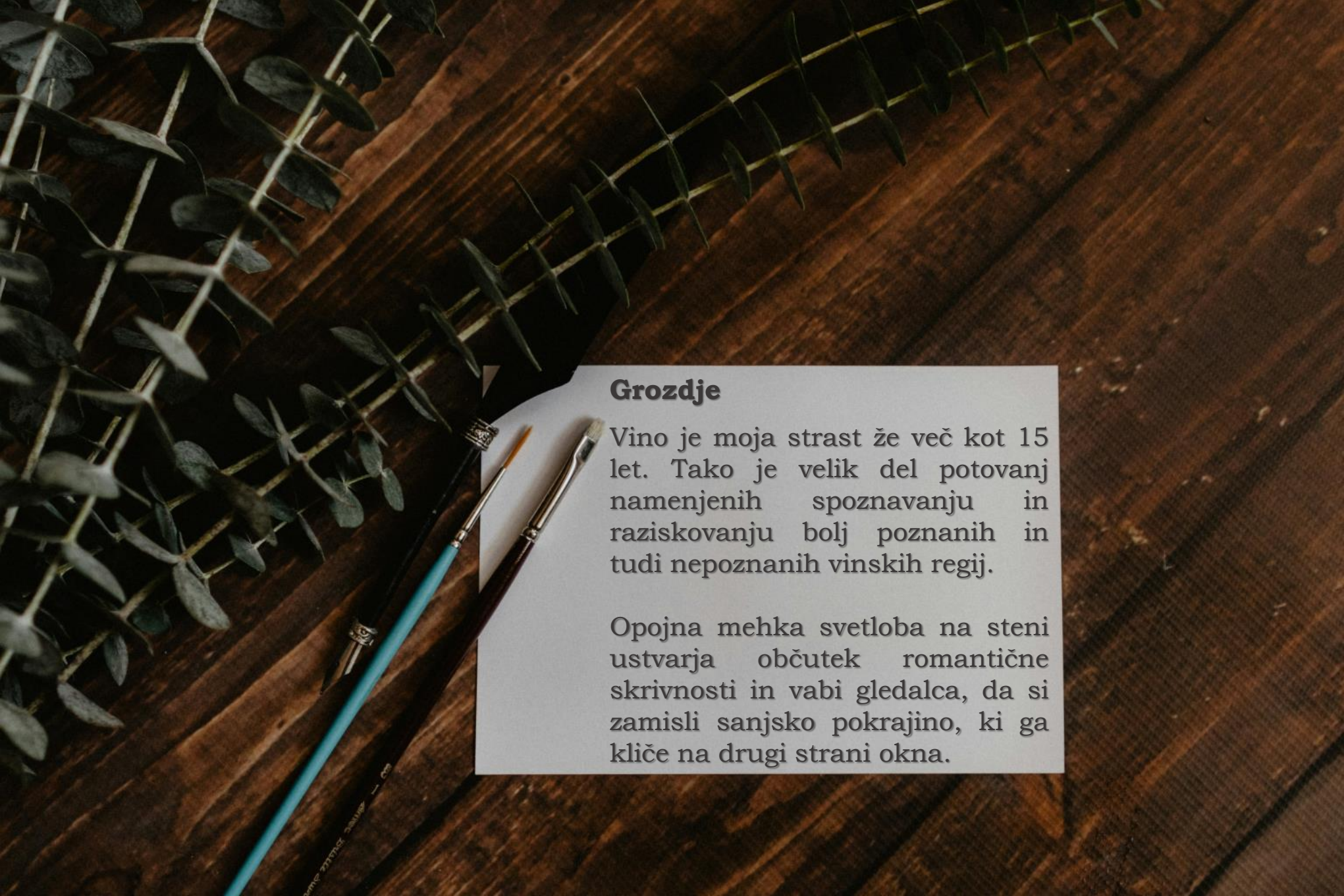
Zajček

Sodobno tihožitje s tremi ključnimi elementi: belim zajčkom, korenjem in sladkim krompirjem.

Zajčkove oči izražajo občutek čistosti in nedolžnosti ter v gledalcu vzbujajo pomirjajoč občutek.



Grozdje
olje na platno, 2020
56 cm x 76 cm



Grozdje

Vino je moja strast že več kot 15 let. Tako je velik del potovanj namenjenih spoznavanju in raziskovanju bolj poznanih in tudi nepoznanih vinskih regij.

Opojna mehka svetloba na steni ustvarja občutek romantične skrivnosti in vabi gledalca, da si zamisli sanjsko pokrajino, ki ga kliče na drugi strani okna.

Wabi-Sabi
olje na platno, 2023
43 cm x 53 cm



Wabi-Sabi

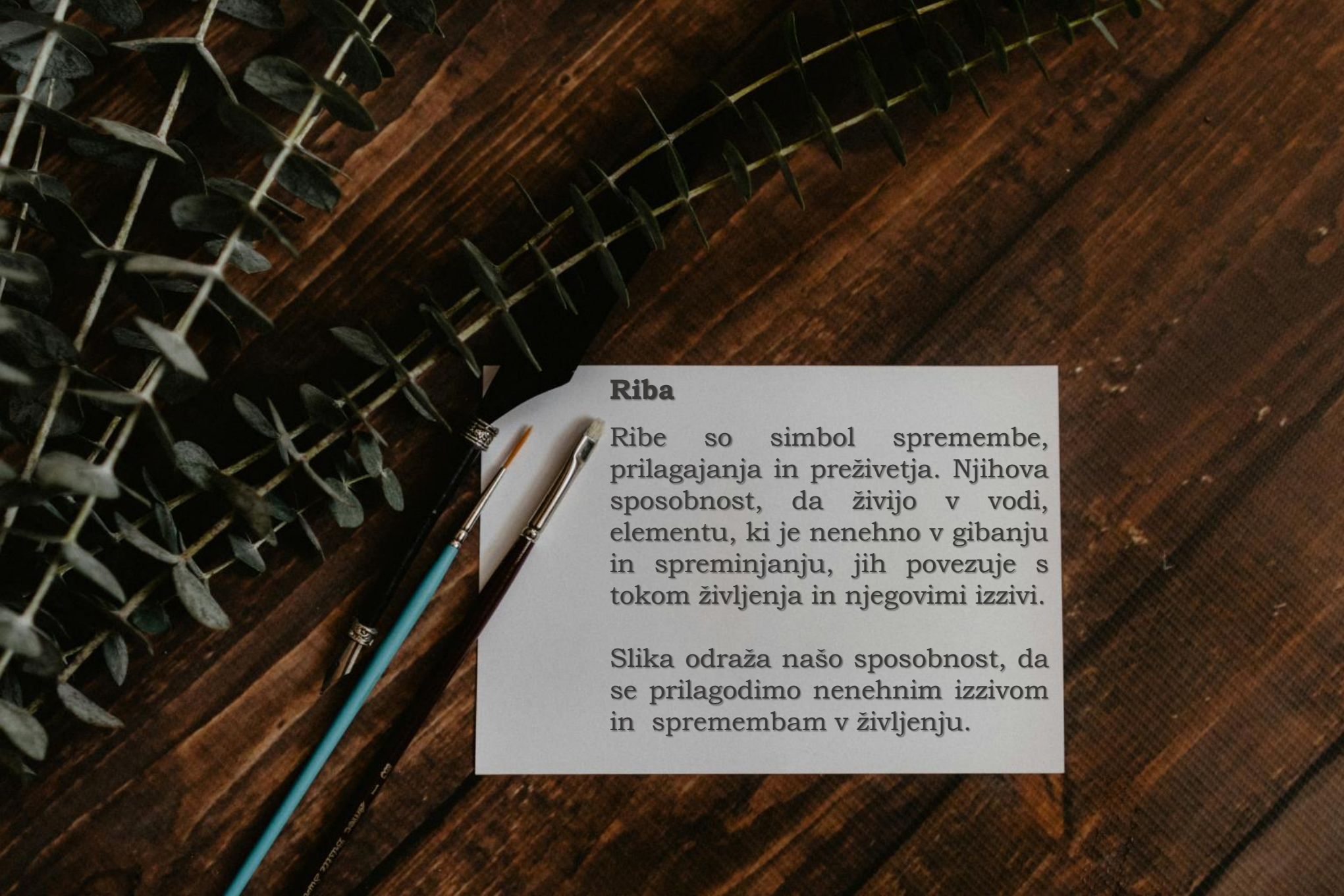
Eno najbolj fascinantnih popotovanj je bilo odkrivanje Japonske. Njena kultura, zgodovina, gastronomija in družba so me povsem očarali.

Ta slika predstavlja Japonsko preko štirih ključnih elementov:

- Wabi-Sabi: japonski estetski koncept, ki najde lepoto in spokojnost v predmetih, pokrajinah, dizajnih itd., ki so preprosti, nepopolni in minljivi.
- Daruma: japonska tradicionalna lutka, talisman sreče in simbol vztrajnosti.
- List ginka: predstavlja dolgoživost in srečo.



Riba
olje na platno, 2020
32 cm x 32 cm



Riba

Ribe so simbol spremembe, prilagajanja in preživetja. Njihova sposobnost, da živijo v vodi, elementu, ki je nenehno v gibanju in spreminjanju, jih povezuje s tokom življenja in njegovimi izzivi.

Slika odraža našo sposobnost, da se prilagodimo nenehnim izzivom in spremembam v življenju.

PRODANO

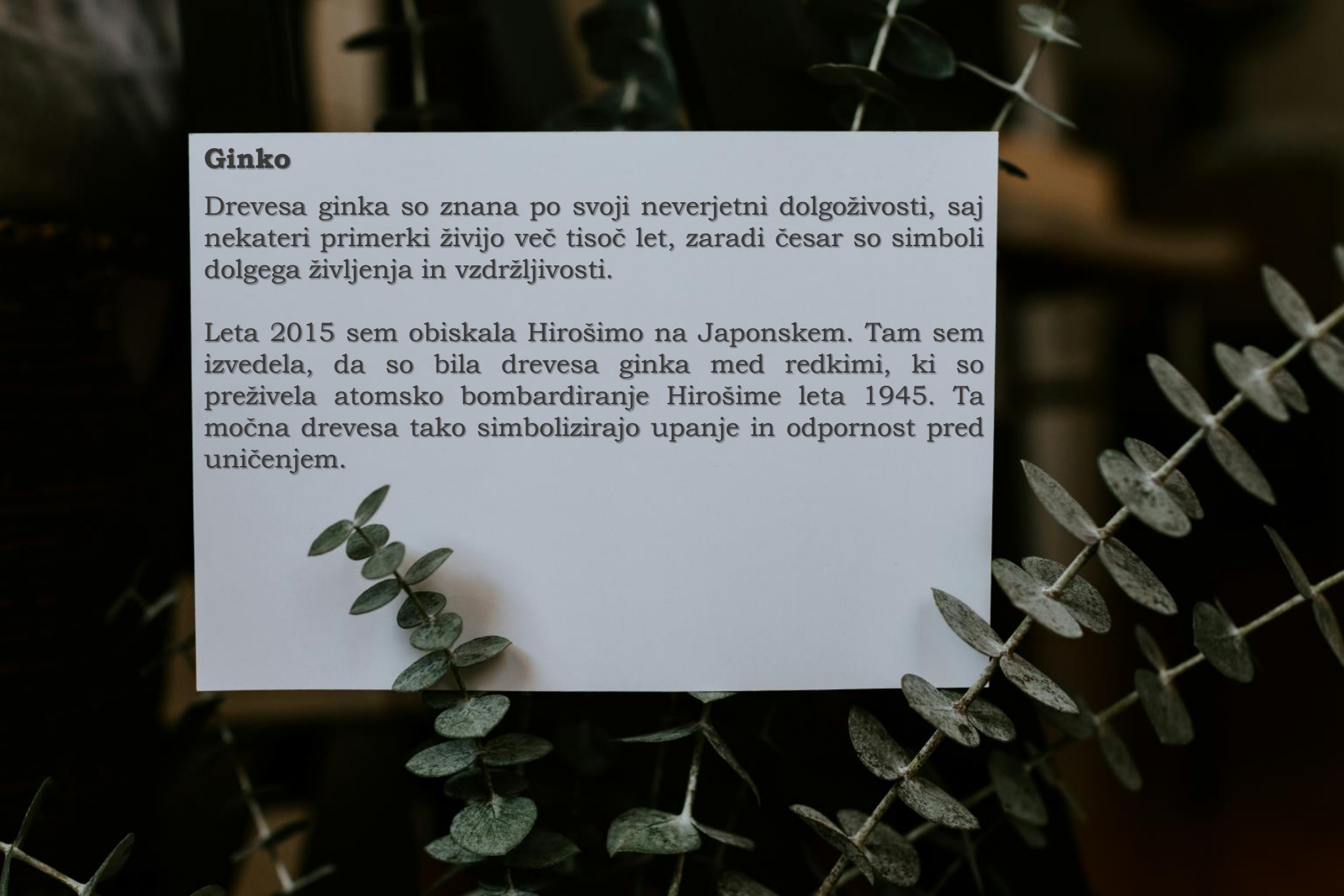
Ginko
olje na platno, 2023
33 cm x 38 cm



Ginko

Drevesa ginka so znana po svoji neverjetni dolgoživosti, saj nekateri primerki živijo več tisoč let, zaradi česar so simboli dolgega življenja in vzdržljivosti.

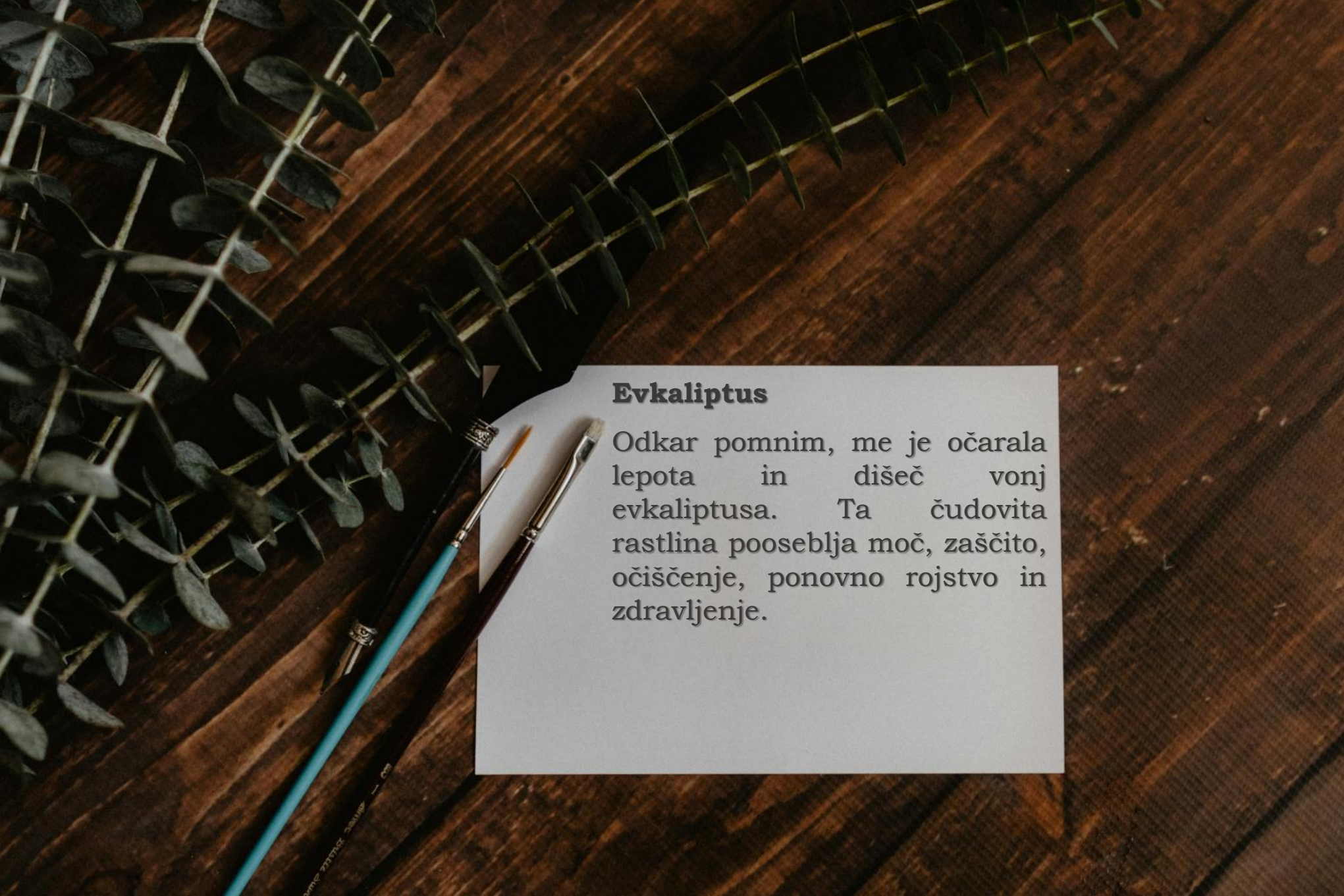
Leta 2015 sem obiskala Hirošimo na Japonskem. Tam sem izvedela, da so bila drevesa ginka med redkimi, ki so preživela atomsko bombardiranje Hirošime leta 1945. Ta močna drevesa tako simbolizirajo upanje in odpornost pred uničenjem.



PRODANO

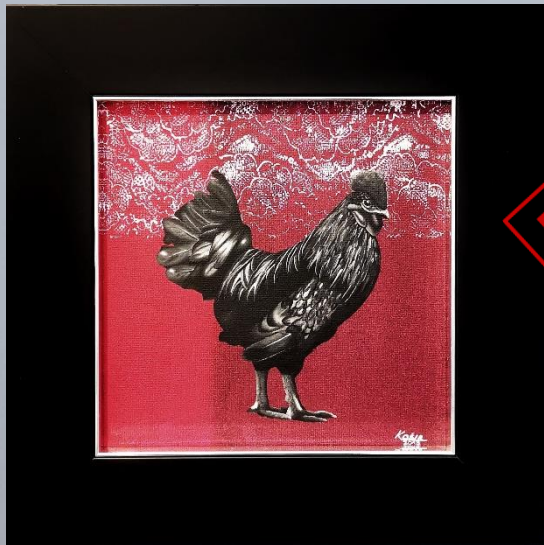


Evkaliptus
olje na platno, 2020
26 cm x 36 cm



Evkaliptus

Odkar pomnim, me je očarala lepota in dišeč vonj evkaliptusa. Ta čudovita rastlina poseblja moč, zaščito, očiščenje, ponovno rojstvo in zdravljenje.



PRODANO

Kokoš
olje na platno, 2019
30 cm x 30 cm

Kokoš

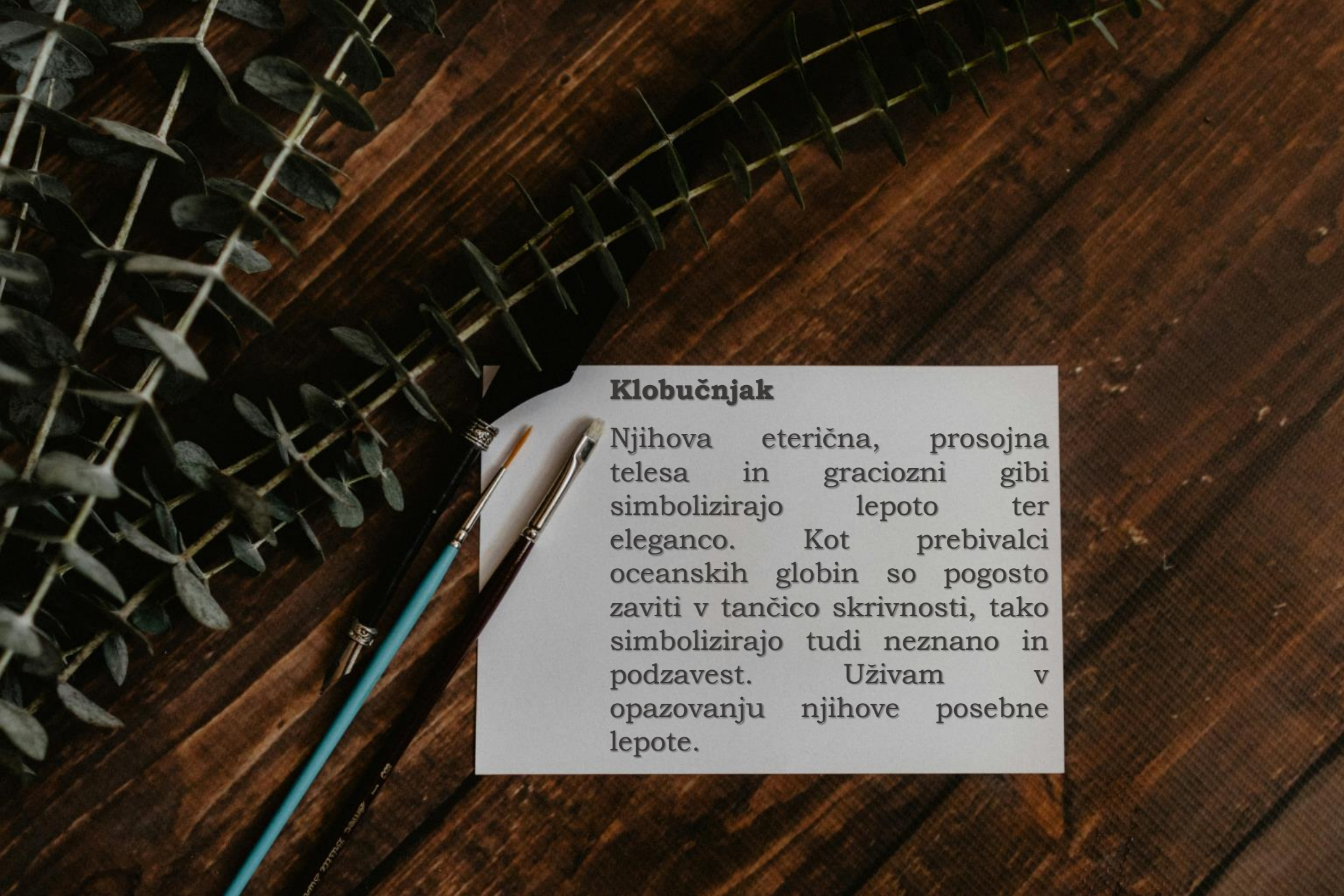
Kokoši so bile vedno del mojega življenja in še vedno so. Zame simbolizirajo dom, družino in korenine. Črna kokoš, ki jo pogosto povezujejo z močjo in odpornostjo, je močan simbol moči in premagovanja ovir, tako kot družina. Motiv bele čipke, močan tradicionalni element, pa krasi vrh slike.





PRODANO

Klobučnjak
olje na platno, 2020
27 cm x 27 cm



Klobučnjak

Njihova eterična, prosojna telesa in graciozni gibi simbolizirajo lepoto ter eleganco. Kot prebivalci oceanskih globin so pogosto zaviti v tančico skrivnosti, tako simbolizirajo tudi neznano in podzavest. Uživam v opazovanju njihove posebne lepote.

PRODANO



Jagnje
olje na platno, 2020

PRODANO



Čebela
olje na platno, 2019

PRODANO



Bela vrtnica
olje na platno, 2020

PRODANO

Rajske ustnice
olje na platno, 2019



DOBRODELNA LICITACIJA ZA LIONS KLUB TRNOVSKI ZVON

DOBRODELNA LICITACIJA ZA POMOČ DRUŽINAM V STISKI

13.12. - 31.12.2020



Držimo skupaj z družinami v stiski

Sreče ni vedno lahko najti, vedno pa jo lahko najdemo v nudenju pomoči sočloveku. Osrečili bomo sebe in osrečili bomo nekoga, ki preživlja težke trenutke.

Ob zaključku težkega leta, smo se v Lions klubu Ljubljana Trnovski zvon odločili, da v sodelovanju z umetnico Majo Košir organiziramo licitacijo njenih del ter dve tretjini zbranih dobrodelnih prispevkov namenimo **Zvezi prijateljev mladine Slovenije** za namen **POMOČ DRUŽINAM V STISKI V ČASU KRIZE COVID-19.**

Navodila za dražbo

O umetnici



Če želite sodelovati v dražbi, pošljite ponudbo za izbrano sliko na maja.kosir@bonvivent.com ali pokličite na 030 646 099.

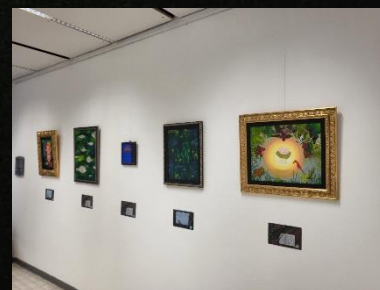
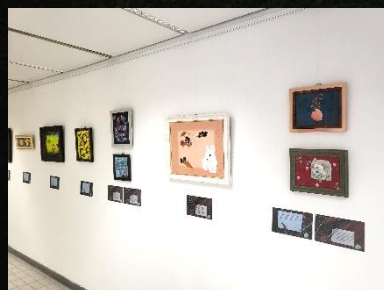
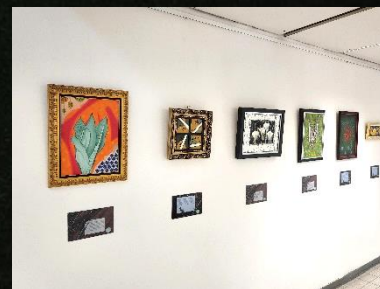


Darja Groznik, univ. dipl. psih., Predsednica ZPMS

PRODAJNA RAZSTAVA NA BIOTEHNIŠKI FAKULTETI 15.11. - 11.12.2024



PRODAJNA RAZSTAVA NA EKONOMSKI FAKULTETI 7.2. - 3.4.2025



PRODAJNA RAZSTAVA V BOTANIČNEM VRTU JUN – SEP 2025





Maja Košir, avtorica

maja.kosir@bonvivent.com

030 646 099